

Un mur qui a du **PUNCH**



A WALL WITH PIZZAZZ

Texte: Annik Chainey ■ Photos: Katarzyna Widawska ■ Designer: www.widawscy.pl

Envie de tonifier votre décor ?
Le mur d'appoint est la solution tout indiquée.

Want to add some zest to your décor?
The accent wall is a great solution.

Que ce soit par sa couleur, son revêtement ou sa structure, le mur d'appoint se démarque toujours des autres. Il peut conférer du caractère à une pièce, l'agrandir ou la rapetisser sur le plan visuel, et même diviser une aire ouverte. Il peut être intégré à n'importe quelle pièce à condition de bien choisir son emplacement. « Le mur d'appoint doit être un mur qui attire naturellement le regard, que l'on aperçoit en entrant dans la pièce, mais également une fois à l'intérieur », explique le designer Philippe Harvey qui possède sa propre firme de design et collabore à l'émission *Des idées de grandeur* diffusée à Canal Vie. « Dans une chambre, par exemple, il est préférable de mettre l'accent sur le mur du lit plutôt que celui de la porte. Toutefois, rien n'empêche d'habiller deux murs si l'on a envie d'avoir une vue agréable même couché. »

Qui dit mur d'appoint, dit souvent mur coloré. « La peinture, c'est le classique », convient Liza Castro, copropriétaire de la boîte de design Castro Lacaille et collaboratrice à *Des idées de grandeur*. « On peut prendre comme point de départ un objet que l'on possède déjà. Si on souhaite rendre une pièce plus dynamique, on choisit une couleur vive. Si on préfère garder une palette monochrome, on choisit une couleur deux ou trois tons plus foncés que la teinte principale. »

The accent wall always stands out from the others, either because of its color, its covering or its structure. It can add character to a room, make it look bigger or smaller, and can even divide an open area. If its location is well chosen, it can be incorporated into any room. "The accent wall always attracts attention, you see it the moment you walk into a room, and it will stand out once you're inside the room," explains designer Philippe Harvey, who has his own design firm and also works on the TV show *Des idées de grandeur* broadcasted on Canal Vie. "For example, in a bedroom, the focus should be on the wall behind the bed rather than on the wall with the door. You can also decorate two walls if you want to have a better perspective once you're in bed."

Accent walls are often colored. "Painting a wall is a classic approach," says Liza Castro, co-owner of the Castro Lacaille design firm and another collaborator of the show *Des idées de grandeur*. "You can take an object that you already have as a starting point to design your wall. If you want to add energy to a room, choose a bold color. If you prefer a monochromatic look, choose a color that is two or three shades darker than your main color."





LE PAPIER PEINT

Le papier peint est également un moyen populaire de mettre l'accent sur un mur. « De nos jours, il se fait des trucs très intéressants dans ce domaine, soutient M. Harvey. Certains papiers peints sont en vinyle, d'autres imitent des panneaux rouillés. L'époque des petites fleurs est révolue. » Mme Castro précise pour sa part que certaines entreprises offrent maintenant de convertir des photos en immense papier peint. « On peut piger dans des banques d'images ou prendre un de nos propres clichés », ajoute-t-elle.

WALLPAPER

Wallpaper is also a trendy way to highlight a wall. "These days, we have access to such innovative products in this area," indicates Mr. Harvey. "There are vinyl wallpapers, even some that look like rusted panels. You're no longer limited to dainty flowers." According to Mrs. Castro, some companies will even convert your pictures into giant wallpaper panels. "You can choose a photo from an image bank or take one of your own pics."

LE BOIS, LA PIERRE OU LA BRIQUE

Autre solution : le bois, la pierre ou la brique. Même si plusieurs fabricants proposent des produits imitant presque parfaitement ces revêtements, ce peut toutefois être l'occasion idéale de réutiliser de vieux matériaux. « On jette tellement de choses qui sont encore bonnes lorsque l'on rénove et ça produit une pollution folle », affirme la designer Eve Champagne, qui participe également à *Des idées de grandeur* et qui a conçu le nouveau décor de l'émission *Curieux Bégin* à Télé-Québec. Alors, pourquoi ne pas leur redonner une seconde vie en les utilisant pour un mur d'appoint ? »

WOOD, STONE OR BRICK

Another solution: wood, stone or brick. Even if products imitating these materials are already available on the market, you may want to consider reusing old materials. "We throw out so many things that could still be used when we renovate, and it generates so much pollution," says designer Eve Champagne, who also works on *Des idées de grandeur* and who designed the new décor for the TV show *Curieux Bégin* broadcasted on Télé-Québec. "So why not give old materials a new lease on life by using them for an accent wall?"

LA CÉRAMIQUE

La céramique est une autre avenue intéressante, même si elle est plus dispendieuse. Pour minimiser les coûts, on peut l'appliquer uniquement sur certaines surfaces ou de petits murs. « Dans l'un de mes projets, j'ai utilisé une superbe céramique texturée pour métamorphoser une colonne qui me gênait en un formidable élément architectural », relate Mme Champagne.

CERAMIC TILES

Ceramic tiles can be an interesting option, even if they're more expensive. In order to keep costs in check, use them only on specific surfaces or on small walls. "In one of my projects, I used gorgeous textured tiles to convert a column that I disliked into an awesome architectural element," mentions Mrs. Champagne.

Il est également possible de créer un mur d'appoint en transformant l'éclairage ou en profitant de certains éléments, par exemple un foyer et des bibliothèques, pour former une composition intéressante. En fait, les possibilités n'ont de limites que l'imagination... et le budget. « Pour l'un de mes clients, j'ai transformé un mur en œuvre d'art en collaboration avec un artiste et, pour un autre, j'ai recouvert un mur d'acier dans lequel j'ai inséré des bandes de plexiglas, raconte Philippe Harvey. On n'est pas obligé de se contenter de ce qu'il y a en quincaillerie. Je crois que la clé, c'est la créativité. »

Other interesting ways to create an accent wall include modifying the lighting system or taking advantage of certain elements, such as a fireplace and book shelves, to create an interesting design. In fact, possibilities are limited only by your imagination... and your budget! "For one of my clients, I transformed a wall into a work of art with an artist, and for another, I covered a wall with steel panels and Plexiglas inserts," indicates Philippe Harvey. "We don't have to be content with what's available in hardware stores. I think the key is creativity."

CERTAINS PAPIERS PEINTS SONT EN VINYLE, D'AUTRES IMITENT DES PANNEAUX ROUILLÉS. L'ÉPOQUE DES PETITES FLEURS EST RÉVOLUE.

There are vinyl wallpapers, even some that look like rusted panels. You're no longer limited to dainty flowers.

