

# Casa DIXON

TEXTE: France de Palma  
ARCHITECTE: Vasco Vieira / arquimaís.com  
PHOTOS: Marcelo Lopes

La Casa Dixon est située à Vale do Lobo, en Algarve dans le sud du Portugal. Conçue par Vasco Vieira, de la firme Arqui+ Architecture & Design, la villa est complètement entourée d'eau et accessible uniquement par une passerelle. The Casa Dixon is located in the Algarve's luxury resort of Vale do Lobo, in the south of Portugal. Designed by Vasco Vieira from ARQUI+ Architecture & Design, the villa is completely surrounded by water and can only be accessed via a footbridge.

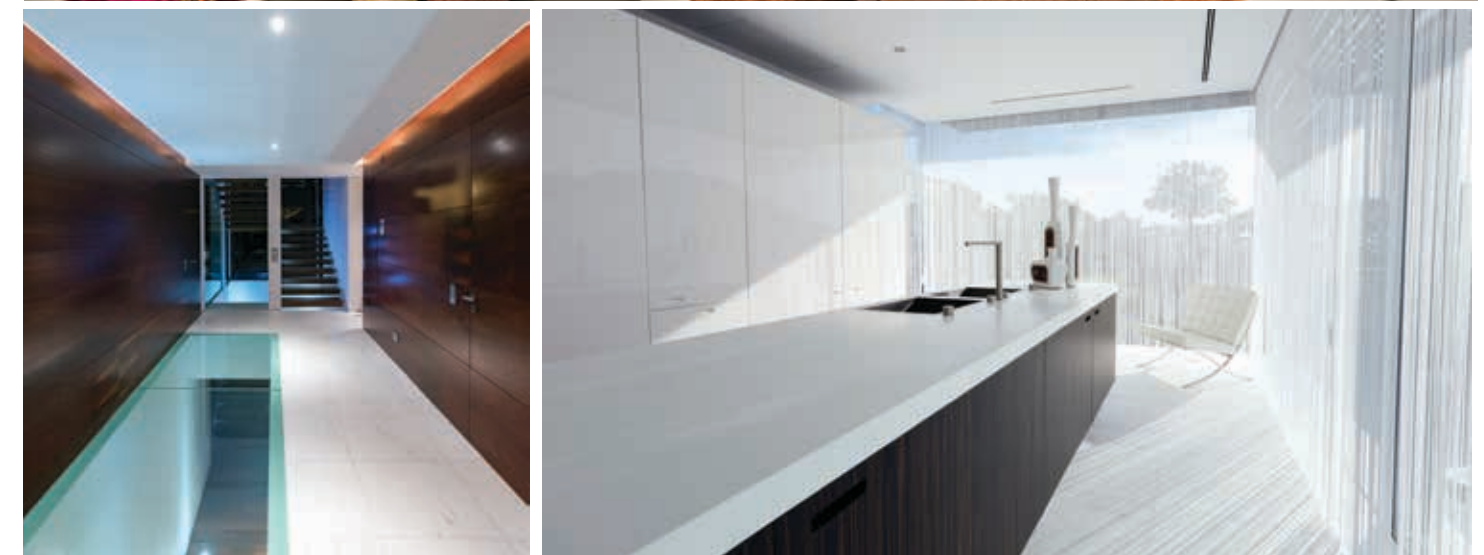






ARCHITECTURE  
Architecture

LA MAISON A ÉTÉ CONÇUE POUR UN MAXIMUM DE TRANSPARENCE.  
The house's architecture was designed for maximum transparency.



TOUS LES PRINCIPAUX ESPACES DE VIE SONT SITUÉS AU PREMIER ÉTAGE.  
All the main living spaces are located on the first floor.

Servant à la fois d'écran d'intimité et d'isolant acoustique, un mur en ardoise portugaise de six mètres de haut a été érigé le long du côté nord. Au premier étage, entre le mur et la maison, une piscine a été construite et crée un effet de réflexion de l'intérieur de la demeure. Un bassin de nage intégré à la piscine permet aux occupants de se rafraîchir après un bain de soleil sur la terrasse. Trois piscines entourent la villa – la piscine principale au rez-de-chaussée, le bassin de nage au premier étage, et un autre bassin sur la terrasse du toit. L'architecture de la maison a été conçue de façon à offrir un maximum de transparence sur les façades sud et ouest, avec une approche plus protégée sur les côtés est et nord. Afin que les occupants puissent profiter de la vue sur la mer, toutes les principales pièces de vie sont situées au premier étage. Le lien continu entre les espaces intérieurs et extérieurs est assuré par d'immenses portes coulissantes qui peuvent être laissées ouvertes durant la belle saison. Au rez-de-chaussée, les planchers intérieurs et extérieurs sont en marbre portugais blanc, ce qui rehausse le lien entre les deux environnements. Les principales pièces de vie étant entièrement ouvertes, la cuisine, la salle à manger et le salon se fondent l'une dans l'autre. Le sous-sol est réservé au divertissement et comprend une section de jeux, un bar et un cinéma maison.

In order to create a privacy screen and a noise barrier, a 6 meter-high wall made of Portuguese slate was erected along the north side. A pool was built on the first floor, between the house and the wall, creating a reflecting effect from inside the home. A lap pool integrated within this pool, the occupants can cool down after sunbathing on the terrace. The villa has three pools – a main pool on the ground floor, a lap pool on the first floor, and a plunge pool on the roof terrace. The house's architecture was designed for maximum transparency on the southern and western facades with a more "shielded" approach on the eastern and northern sides. In order to take advantage of the ocean view, all the main living spaces are located on the first floor. The seamless connection between indoor and outdoor spaces is emphasized by huge sliding doors that can be left completely opened during the warmer months. On the ground floor, all indoor and outdoor floors are made of white Portuguese marble, further reinforcing the indoor-outdoor connection. The main living area is entirely open, with the kitchen, dining and living rooms all flowing into each other. Used for entertainment, the basement houses a games area, a bar and a home cinema.